

राग - पटदीप

धार - काफी

जाति - औडव - सम्पूर्ण

वादी - पंचम

संवादी - षड्ज

गायन समय - दिन का वीसरा प्रहर

आरोह - नि सा, ग म प नि, सां

उत्तरोह - सां नि ए प, म ग रे सा

पण्ड, - ग म प नि सां नि ए ष प १

~~अपवाद~~ अपवाद - इसे काफी धार का माना गया है, किंतु कोई ऐसा धार नहीं जिसमें ग का मल वांकी स्वर गुरु भोग है। इसलिये ये अपवाद है।

आलाप

१) सा, ग रे सा नि, सा ग ष ष रे ष सा, म ग रे सा नि ष ष सा ष ष

② ग म प ष ष प ग म ग रे सा नि ष ष सा ष ष

ग ष ष म ष ष प ए म प, सा ग म प ष ष ग म प

गु म प नि गु म प, गु म गु रे सा ।

③ गु म प नि, निऽ एऽ प, ए म पऽ नि, प नि सां
निऽ एऽ प, गु म पु नि नि सां निऽ एऽ प, ए म प नि
एऽ प, नि नि एऽ प, एऽ म प, गु म गु रे सा
निऽ सा गु रे सा ।

④ गु म प निऽ प नि सां, प नि सां गुं रे सां नि,
प नि, नि सां, गुं रे सां नि, सां गुं रे सां, नि
प नि सांऽ एऽ प, गु म गु रे सा नि नि एऽ प
गु म प नि सांऽ एऽ प, एऽ प, गु म गु रे सा
नि सा

⑤ गु म प निऽऽऽ सां, नि सां गुं मं गुं रे सां,
नि, प नि सां गुं रे सां नि, प नि सांऽ एऽ प,
ए म प, ए प म प, गु म प नि सां निऽ एऽ प,
गु म प नि, ए म प, गु म गु रे सा निऽ सा ।